

BARBERINO | GREVE | SAN CASCIANO | TAVARNELLE

SAN CASCIANO IERI LA DECISIONE DELLA GIURIA POPOLARE AL TEATRO NICCOLINI
Ada Zapperti Zucker con 'Il silenzio' si aggiudica il «Premio Chianti»

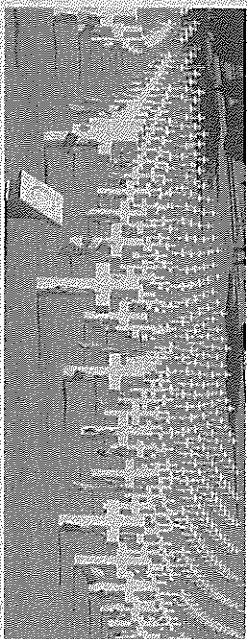
E' ADA ZAPPERI Zucker con "Il silenzio" (Alpha & Beta editore), la vincitrice del Premio letterario Chianti. La finale si è svolta ieri un gremio Teatro comunale Niccolini. La giuria popolare del premio, forse unica in Italia, è composta da oltre 300 lettori. I finalisti erano Bert d'Arragon, "

La libellula", I.S.R.P.T. 2009; Luigi Fontanella, "Controfigura", Marsilio 2009; Francesco Recami, "Il ragazzo che leggeva Maigret", Sellerio 2009; Brunella Schisa, "Dopo ogni abbandono", Garzanti 2009; Ada Zapperti Zucker, "Il silenzio", Alpha & Beta 2009. Il Premio Letterario Chianti è nato

nel 1987 da un'idea dello scrittore Paolo Codazzi, direttore della rivista culturale Stazione di Posta. Il Comitato Tecnico, coordinato da Giuseppe Panella, è composto da Paolo Codazzi, Lorella Rotondi, Cecilia Bortone, Maurizio Carnasciali, Barbara Salotti, Paolo Santagati.

SAN CASCIANO POTENZIATA LA PROTEZIONE IN VISTA DEL MEMORIAL DAY

Terrorismo, cimitero Usa 'allertato'



Il cimitero custodisce oltre quattromila salme di caduti

LUNEDÌ 30 maggio si svolgerà al Cimitero militare Americano in Valdrepere il Memorial Day 2011. Verrà letto, come di consueto, il discorso del Presidente degli Stati Uniti, e questo sarà il primo Memorial dalla morte di Osama Bin Laden. Con la dovuta discrezione, i servizi di protezione attorno all'area monumentale, che ospita oltre quattromila caduti americani tra coloro che liberarono l'Italia durante il passaggio del fronte nella Seconda Guerra Mondiale, sono stati incrementati. Questo è un luogo simbolo, e si pre-

viene il fatto che possa entrare nell'orbita di gesti anti-americani. Sono quindi aumentati i controlli dei carabinieri. Il Cimitero Americano, attraversato dal fiume Greve, è uno dei 14 luoghi in territori d'oltre oceano prescelti dalla Commis-

sione Usa: quest'area viene ceduta a titolo gratuito dal Governo italiano agli Stati Uniti per farvi riposare le spoglie dei soldati americani caduti durante la campagna di liberazione d'Italia. Sono esattamente 4.402 le salme custodite in

questo luogo, disposte in otto sezioni. Il memoriale in ricordo dei caduti di guerra le cui spoglie non sono mai state recuperate è nella parte più alta: questo sacro consta di due atri aperti verso la vallata e collegati tra loro da un muro di lastre di granito su cui sono scritti 1.409 nomi di coloro che risultano dispersi. Di recente, di alcuni si sono trovati i resti in Croazia. C'è, in estrema sintesi, necessità di tutela, soprattutto ora che i luoghi simbolo sono maggiormente tenuti d'occhio, e più che mai in vista del Memorial Day dell'ultimo lunedì del mese di maggio.

Andrea Ciappi

GREVE CRISI E CONCORRENZA SLEALE
Artigiani in estinzione
Sos lanciato dalla Cna

ALLARME artigiani: nel Chianti sono diventati una specie in via di estinzione. Come spiega Lorenzo Mori, della Cna fiorentina: «L'età media dei nostri artigiani è di 58 anni. Con loro finisce un sapere non riproducibile. Una bottega artigiana produce oggetti fatti di passione, storia, tradizione ed è un lavoro che consente di vivere». «Quello su cui è necessario battearsi — continua Mori — è il fatto che artigianato vuol dire posti di lavoro, ricchezza, opportunità». Il pericolo è che passi il messaggio che l'artigianato siano quelle ciantrusaglie costruite in Cina dalle quali sono preme i negozi del Chianti. «Purtroppo molti clienti — spiega Omero Soffici vicepresidente della Cna dell'area fiorentina Sud Est — non apprezzano la differenza. Non capiscono che dietro a quel prezzo c'è il sapere di generazioni di artigiani. Quindi quello che dobbiamo riuscire a trasmettere è il lavoro che c'è dietro ad ogni pezzo». Che la diffe-

renza vera e sostanziale è nella storia, nella cultura che sta alle spalle di un pezzo di artigiano lo sottolinea anche Aldemaro Becattini. «Purtroppo anche in Chianti ci sono troppi negozi che spacciano pezzi fatti fuori dai confini nazionali per artigianato locale. Per questo dobbiamo intraprendere un percorso per far conoscere il vero artigianato del Chianti». Per valorizzare la produzione, la tradizione, il sapere, la Cna ha organizzato per i sabati di maggio "I saperi del Chianti: Arte ed Artigianato a confronto", ciclo di incontri con i maestri artigiani del territorio per rinne scoprire il profondo legame esistente tra Arte e Artigianato». Durante gli incontri, che si svolgeranno all'interno del museo di San Casciano, i maestri artigiani illustreranno le tecniche utilizzate e racconteranno il proprio mestiere accompagnando i visitatori alla scoperta delle opere d'arte custodite nel museo.

Andrea Settefonti